



TEATRO GUSTAVO MODENA
VENERDI' 10 APRILE ore 20.30
MICHELE ABBONDANZA E ANTONELLA BERTONI
FEMINA



Il Teatro Nazionale di Genova rende omaggio al Teatro Modena, venerdì 10 aprile alle 20.30, al percorso creativo di due coreografi e danzatori come Antonella Bertoni e di Michele Abbondanza con *Femina*, il passo successivo del progetto "Io è un altro".

Interpreti. Sara Cavalieri, Eleonora Chiocchini, Valentina Dal Mas, Ludovica Messina Poerio
Coreografia Antonella Bertoni

Spiegano i due artisti: «Mettiamo subito in evidenza, scegliendo un titolo inequivocabile, l'intenzione di volgere verso l'universo femminile il nostro sguardo. Così come fu per *Idem*, scegliamo l'idioma latino anche per questo lavoro: *Femina* (femmina, donna), un sovratitolo (licenza poetica) che deforma provocatoriamente l'originale frase di Rimbaud: "Io è un altro", trasformandola in "Io è un'altra" e un sottotitolo "homen nomen" che è una scommessa che vorremmo vincere cercando di tradurre in forme i mille nomi del femminile contemporaneo». Aggiunge Michele Abbondanza: «Con un travestimento posticcio e movenze minimali, il flusso ci porta nel gioco dell'identità femminile, effeminando, maschizzando, disimbambolando le quattro interpreti. Scorporazione e incorporazione di sé stesse e l'altra: due poli, due luoghi fisici, sulle rive opposte dello stesso fiume. Complici del loro stesso apparire si riflettono l'una nell'altra, restituendo movenze specchiate, compresse e rivestite da un accompagnamento sonoro, che magnetizza e fluisce senza alcuna reale interruzione, né spazio per la melodia ma solo per l'aridità del ritmo. *Femina* è lo spazio di traduzione e allucinazione in quadro scenico di possibili forme e nomi del donnesco e femminile mondo contemporaneo».

Con il sostegno di MiC - Ministero della Cultura, Provincia Autonoma di Trento, Comune di Rovereto, Fondazione Cassa di Risparmio Trento e Rovereto

Durata dello spettacolo: 60 minuti.

Al termine dello spettacolo avrà luogo un incontro sul tema Resistenza e bellezza. Partecipano Antonella Bertoni e le danzatrici. Coordina Giulia Taddeo, docente di Teatro contemporaneo, UniGe. L'incontro fa parte del ciclo 30 minuti fuori scena.

Biglietti: posto unico 18 € over 65 18 € under 30 12 €

Promozione per le Scuole di danza Biglietto ridotto a 10 euro